

A.G. du 24/II/2013 pour l'année 2012

Présents : Pura Pénichet-Jamet (PP), Béatrice Woh-Lequime (DMH), Philippe Arrieus (PA), Pascale Rousse-Lacordaire (PRL), Augustin Viard (AV), Marie - Dominique Woh (MD), Fabienne Martin-Besnard (FMB) et Alexandra Menezes (AM).

1- Adhésions et cotisations

Afin d'éviter les retards un rappel de cotisations sera envoyé au mois de juin.

Dans l'espace mail du CIOM une liste sera créée avec l'ensemble des adhérents pour faciliter l'envoi de mails groupés sur les événements à diffuser.

Lorsque quelqu'un souhaite poser une question ou adresser une information au CIOM, envoyer un mail à l'adresse du CIOM (infos.ciom@ondesmusicales.eu).

2- Comptes

L'exercice 2012 est excédentaire et laisse un solde positif de 1772€.

Dépenses : 10,40€ en frais de banque, 14,35€ renouvellement de l'hébergement du site du CIOM, 30€ d'adhésion à la FEAM (de septembre à juillet).

Recettes 472€ de cotisations, nous remercions les adhérents.

Les comptes de l'année 2012 sont approuvés à l'unanimité.

3- Questions diverses

PP a informé le CIOM sur la « Présentation des instruments du début du XXème siècle », organisée par Gilles Dumont, professeur de la classe d'électroacoustique du conservatoire de Nanterre. À cette occasion ont été présentés : le Thérémin, l'Onde Martenot et l'Ondioline. PP a présenté l'onde, et l'Ondioline a été présentée par la fille de Georges Jenny, l'inventeur de l'instrument.

C'était un événement très intéressant, et PP pense organiser un événement du même genre probablement à Orléans et elle invitera le CIOM. PA et PRL ont suggéré que l'Ondéa soit aussi présentée.

Ondéa :

PRL a parlé de la perspective de construction de l'Ondéa par M Frédéric Roussel, un collaborateur de M Oliva. Dominique Kim, PRL, FMB et PA ont participé à une réunion avec lui en décembre 2012 sur ce sujet. M Roussel a créé un forum pour recenser toutes les personnes qui souhaitent acheter une Ondéa.

Le forum Ondéa de M Roussel sera référencé sur le site du CIOM (<http://www.ondesmusicales.eu/html/acheter.htm>)

Il faudrait que ce forum soit en anglais.

Onde :

PRL a informé que M Dirstein a reçu 18 commandes d'instruments type onde Martenot pour la fin 2013. Les commandes viennent de pays différents entre autres des USA et du Japon.

M Dirstein a réparé une onde Martenot du CRR de Boulogne Billancourt (il l'a gardée pendant 1 an).

Métallique :

Après une réunion avec beaucoup d'espoir entre PRL, PA et Hughes Genevois au LAM, le métallique est très décevant dans la mesure où le HP présenté, bien qu'intéressant en lui-même, ne permet pas de retrouver les sonorités spécifiques du « métallique » dans le répertoire telles que les compositeurs les avaient employées.

M Oliva a fait un très bon métallique il y a trois ans

M Dirstein a fait un métallique pour Radio Head, mais il n'en est pas satisfait.

Il faut organiser à nouveau une rencontre avec Hughes Genevois.

Film « Le Chant des Ondes » de Caroline Martel : présenté à Rotterdam

PP a proposé que la FEAM soit partenaire quand le film sera diffusé à Paris. Les producteurs du film cherchent un festival de film documentaire pour diffuser le film.

AV a vu le film qu'il n'a pas trouvé très intéressant. La réalisatrice ne parle pas de l'Ondea alors qu'elle avait filmé et passé beaucoup de temps avec Mr Oliva.

Document en allemand : MD dit que le directeur de son université à Frankfurt veut être le premier à présenter l'onde en Allemagne.

4- Projets

Un événement pourrait être organisé par PP pour la fin de l'année.

On invite les adhérents à se connecter sur le forum de M Roussel, le nouveau constructeur de l'Ondéa, et y inscrire ses impressions. PRL transmettra son adresse à tous.

La séance est clôturée à 19h.